

## Mid-project feedback to students – Depth Drawing Name: \_\_\_\_\_

زده کونکو ته د مینځنی پروژې نظر-د ژور رسم نوم: \_\_\_\_\_

This project will be evaluated according to three general criteria. In order to help you do your best, here is some feedback with suggestions about how to improve your drawing. I have only chosen what I think are the most important pieces of advice for you. If these suggestions are unclear, please ask me or a friend.

دا پروژه به د دريو عمومي معيارونو سره سم ارزول کيږي. ستاسو د غوره ترسره کولو کې د مرستې لپاره ، دلته ستاسو د نقاشۍ بڼه کولو څرنگوالي په اړه ځينې وړانديزونه شتون لري. ما يوازې هغه څه غوره کړي چې زما په اند ستاسو لپاره د مشورې خورا مهمې برخې دي. که دا وړانديزونه روښانه نه وي ، مهرباني وکړئ له ما يا ملګري څخه وپوښئ.

## Shading, Proportion, and Detail سپډينګ ، تناسب ، او توضيحات

Shading is using light and dark to draw. It is an easy way to make things look realistic and three dimensional.

Proportion is the name of the skill where you accurately portray shapes and sizes.

سپډينګ د رسم کولو لپاره ر light او تياره کاروي. دا د شیانو واقعي او درې اړخيز ليدو لپاره يوه اسانه لار ده. تناسب د هغه مهارت نوم دی چې تاسو دقيق شکلونه او اندازې انځور کوئ.

- **Observe closely.** Keep looking at your photograph. Try to forget what you are looking at, and focus on the component lines and shapes. It appears that some of your artwork is drawn from memory, making it less realistic.

له نږدې څخه څارنه وکړئ. خپل عکس ته دوام ورکړئ. هڅه وکړئ هغه څه هير کړئ چې تاسو يې گورئ ، او د برخې لينيونو او شکلونو باندې تمرکز وکړئ. داسې ښکاري چې ستاسو ځينې هنري اثار له حافظې څخه ايستل شوي ، دا لږ واقعي کوي.

- **Consider changes in texture.** Hair needs a different kind of drawing than bark, clouds, water, or rock. Try to capture the texture of the different things you are drawing.

په جوړښت کې بدلونونه ته پام وکړئ. ويښتان د پوتکي ، وريځو ، اوبو يا ډبرې په پرتله مختلف ډول نقاشي ته اړتيا لري. هڅه وکړئ د مختلف شیانو جوړښت ونيسي چې تاسو يې رسم کوئ.

- **Lighten your outlines.** Outlines are essential to getting proportions correct, but they should disappear after you start shading.

خپل کرښې روښانه کړئ. لنډيز د تناسب سم ترلاسه کولو لپاره لازمي دي ، مګر دا بايد وروسته له هغې ورک شي کله چې تاسو سپورې پيل کړئ.

- **Darken your darks.** Doing so will increase the overall impact of your drawing, and will help it pop.

خپلې توري تياره کړئ. د دې ترسره کول به ستاسو د نقاشۍ عمومي تاثير ډير کړي ، او دا به په پاپ کې مرسته وکړي.

- **Add tone to your lights.** Leaving areas white tends to leave the impression that your artwork is unfinished. Instead, look for light shades of grey you can add instead.

خپلو څراغونو ته سر اضافه کړئ. د سپينو سيمو پرېښودل دا تاثير پرېږدي چې ستاسو هنري کار نيمگري دی. پرځای يې ، د څر سپک سپورې لپاره وگورئ چې تاسو يې پرځای اضافه کولی شئ.

- **Work on smoothness.** Build up your greys by stacking layers of alternating line directions, use lines with overlapping lines (no white gaps), or use a blending stump.

په نرمۍ کار وکړئ. د بدیل لاین لارښوونو پرتونو په بندولو سره خپل څړوبی جوړ کړئ ، د اوورلپينګ لاینونو سره لاینونه وکاروئ (سپينې نشي نشته) ، يا د مخلوط سټمپ وکاروئ.

- **Work on blending.** Your shadows are sometimes going abruptly from light to dark, with few or no middle grays. Add grays to the middle areas until you end up with smooth blends instead of sudden jumps.

په مخلوط کولو کار وکړئ. ستاسو سپورې ځينې وختونه په ناڅاپي ډول له ر light څخه تياره ته ځي ، د لږ يا هيڅ مینځني څر سره. وچو سيمو ته څړوب اضافه کړئ تر هغه چې تاسو د ناڅاپي کودونو پرځای د نرم ترکیبونو سره پای ته ورسیرئ.

- **Look carefully at the different grays.** You can get basic hair texture by creating lines that flow along the length. However, it works even better when you replicate the pattern of light and dark of the different strands. It takes more time, but the impact is many times stronger.

مختلف څړونو ته په دقت سره وگورئ. تاسو کولی شئ د لاینونو رامینځته کولو سره د ويښتو لومړني جوړښت ترلاسه کړئ چې د اوږدوالي سره جریان لري. په هرصورت ، دا حتی بڼه کار کوي کله چې تاسو د مختلف ځنډونو ر light او تياره نمونه نقل کړئ. دا ډير وخت نيسي ، مګر اغيز يې څو ځله قوي دی.

# Sense of Depth

# د ژوروالي احساس

You can use many techniques to create a sense of depth in your artwork.

تاسو کولی شئ په خپل هنري کار کې د ژوروالي احساس رامینځته کولو لپاره ډیری تخنیکونه وکاروئ.

- **Add detail to the closest areas, and reduce it in the distance.** Right now, your artwork does not use changes in detail to show depth. You may have to blur some of the existing detail in the distance to make this look natural, and add very precise detail to the closest objects.  
نږدې سیمو ته توضیحات اضافه کړئ ، او په فاصله کې یې کم کړئ. همدا اوس ، ستاسو هنري کار د ژوروالي ښودلو لپاره په تفصیل سره بدلونونه نه کاروي. تاسو ممکن په فاصله کې ځینې موجود توضیحات روښانه کړئ ترڅو دا طبیعي ښکاري ، او نږدې شیانو ته خورا دقیق توضیحات اضافه کړئ.
- **Add contrast to the closest areas and reduce contrast in the distance.** Things that have brighter whites and darker blacks appear to be closer to you. Things that have low contrast, such as fading into a grey background, appear further away.  
نږدې سیمو ته برعکس اضافه کړئ او په فاصله کې برعکس کم کړئ. هغه شیان چې روښانه سپین او تور تور لري تاسو ته نږدې ښکاري. هغه شیان چې تیت برعکس لري ، لکه په خړ پس منظر کې له مینځه تلل ، نور لري ښکاري.
- **Add more layers of depth to your artwork.** Right now your artwork has a narrow sense of depth. Add something in front and/or behind so that there are additional layers of distance.  
خپل هنري کار ته د ژوروالي نور پرتونه اضافه کړئ. همدا اوس ستاسو هنري کار د ژوروالي محدود احساس لري. په مخ او/یا شاته یو څه اضافه کړئ ترڅو د واټن اضافي پرتونه شتون ولري.
- **Use overlap, changes in size, or converging lines to show distance as well.** Sure, these are the easy methods, but they are effective. Most people stage their artworks so that the action does not overlap. This is both predictable and flat.  
د فاصلې ښودلو لپاره اوورلپ ، په اندازې کې بدلونونه ، یا کنورینګ لاینونه وکاروئ. البته ، دا اسانه میتودونه دي ، مګر دا اغیزمن دي. ډیری خلک خپل هنري کارونه مرحله کوي ترڅو عمل سرته ونه رسیري. دا دواړه د وړاندوینې وړ او فلیټ دي.

# Composition

# جوړښت

Composition is the overall arrangement and completeness of your artwork.

جوړښت ستاسو د هنري کار عمومي ترتیب او بشپړتیا ده.

- **Develop your background.** A background puts a person or object in a particular place, real or imaginary. Compared to drawings without backgrounds, your artwork may look simple and incomplete.  
خپل شالید ته وده ورکړئ. یو شالید یو شخص یا شی په ځانګړي ځای ، ریښتیني یا خیالي کې ځای په ځای کوي. د شالید پرته د نقاشیو په پرتله ، ستاسو هنري کار ممکن ساده او نیمګړی ښکاري.
- **Start shading your background.** You have some lines in there, but it lacks substance in comparison to the rest of your drawing.  
د خپل شالید سیوري پیل کړئ. تاسو هلته یو څه لیکي لری ، مګر دا ستاسو د نورو نقاشیو په پرتله ماده نلري.
- **Your artwork is centrally composed.** Avoid having important things right in the middle. Move it away from the center and consider zooming in on it or creating a tilted composition.  
ستاسو هنري کار په مرکزي ډول جوړ شوی دی. په مینځ کې د مهمو شیانو درلودو څخه ډډه وکړئ. دا له مرکز څخه لیرې کړئ او پدې کې زوم کولو یا غورځول شوي ترکیب رامینځته کولو په اړه غور وکړئ.
- **You seem to be behind.** Please consider working on your project at lunch or before or after school. Or, try to pick up your pace or use your time more effectively during class. If you have enough done, you can ask if you can take it home to work on it. Remember that if too much of your work is done outside school I cannot accept it.  
داسې ښکاري چې تاسو شاته یاست. مهرباني وکړئ د غرمې یا ښوونځي دمخه یا وروسته په خپله پروژه کار کولو ته پام وکړئ. یا ، هڅه وکړئ خپل سرعت غوره کړئ یا د ټولګي په جریان کې خپل وخت په مؤثره توګه وکاروئ. که تاسو کافي کار کړی وي ، تاسو کولی شئ وپوښتنئ چې ایا تاسو کولی شئ دا په کور کې کار وکړئ ترڅو پدې کې کار وکړئ. په یاد ولری چې که ستاسو ډیر کار د ښوونځي څخه بهر ترسره شي زه نشم منلی.